**JĘZYK POLSKI – KLASA IV**

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, warunki ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną oraz wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.**

Ocenie podlegać będą wiadomości i umiejętności ucznia sprawdzane w następujących formach:

* pisemne sprawdziany, kartkówki, zadania klasowe
* odpowiedzi ustne
* dyktanda ortograficzne
* recytacja
* czytanie wyraźne i wyraziste
* prowadzenie notatek
* wytwory uczniowskie sporządzane na lekcjach
* inne, dodatkowe wiadomości i umiejętności, np. związane z udziałem w konkursach.

W jednopoziomowych sprawdzianach wiedzy ocena uzależniona jest od procentowego poziomu prawidłowo wykonanych zadań według skali:

* 96% - 100% = celujący
* 90% - 95% = bardzo dobry
* 75% - 89% = dobry
* 50% - 74% = dostateczny
* 30% - 49% - dopuszczający
* 0% - 29% - niedostateczny

Dyktanda ortograficzne oceniane są według skali:

* 0 błędów = celujący
* 1 błąd = bardzo dobry
* 2-3 błędy = dobry
* 4-5 błędów = dostateczny
* 6-7 błędów = dopuszczający
* 8 i więcej błędów = niedostateczny

Przy ocenie wypowiedzi pisemnych ocenie podlegają następujące kryteria:

* realizacja tematu wypowiedzi
* elementy retoryczne
* kompetencje literackie i kulturowe
* kompozycja tekstu
* styl
* poprawność językowa
* poprawność ortograficzna
* poprawność interpunkcyjna

Informacje o postępach uczniów będą odnotowywane w dzienniku elektronicznym, czasem dodatkowo w zeszycie uczniowskim, a wytwory, które zostały ocenione (zadania klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda) będą udostępniane do wglądu rodzicom na życzenie podczas ogólnych spotkań z rodzicami lub w czasie umówionych indywidualnych rozmów na terenie szkoły.

Każdy uczeń ma obowiązek napisania wszystkich prac pisemnych. W przypadku nieobecności pisze zaległą pracę po powrocie do szkoły niezwłocznie lub w terminie ustalonym z nauczycielem. W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej lub dopuszczającej z prac pisemnych, uczeń ma obowiązek poprawić ocenę do dwóch tygodni od jej otrzymania w sposób uzgodniony z nauczycielem.

Uczeń ma obowiązek posiadania podczas lekcji długopisu, ołówka, linijki i zielonego długopisu.

Dwa razy w każdym półroczu uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji, co zwalnia go z pytania w tym dniu.

Dwa razy w każdym półroczu uczeń może zgłosić brak zeszytu/zeszytu ćwiczeń, ale ma obowiązek pisać w brudnopisie i niezwłocznie uzupełnić notatki w zeszycie.

W przypadku **ubiegania się przez ucznia lub jego rodziców/prawnych opiekunów o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną**, muszą zostać spełnione następujące warunki:

* przynajmniej połowa ocen z odpowiedzi oraz prac pisemnych jest równa lub wyższa od oceny, o którą uczeń się ubiega
* uczeń pozytywnie napisał wszystkie prace pisemne
* uczeń poprawił wszystkie uzyskane oceny niedostateczne z języka polskiego
* uczeń systematycznie sporządzał notatki w zeszycie i uzupełniał terminowo zaległości wynikające z nieobecności
* uczeń nie przekroczył ustalonej możliwej ilości braków zeszytu i nieprzygotowania do lekcji.

W przypadku szczególnych okoliczności (np. długotrwała choroba, trudna sytuacja rodzinna), przewidywana ocena klasyfikacyjna może zostać podwyższona po indywidualnym uzgodnieniu z nauczycielem.

Tryb ubiegania się o roczną ocenę klasyfikacyjną wyższą niż przewidywana znajduje się w Statucie Szkoły.

**Półroczne wymagania edukacyjne na poszczególne oceny *NOWE Słowa na start!***

**Klasa 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania na ocenę dopuszczającą****Uczeń:** | **Wymagania na****ocenę dostateczną****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania na ocenę dobrą****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania na ocenę bardzo dobrą****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania na ocenę celującą****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2.****Rodzinne spotkania** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź• opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3.****Witam w moim domu** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• nazywa wers i strofę• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę• wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy gospodarza i cechy gościa• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza• określa zasady gościnności• przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| **4.****Co wiesz o swojej rodzinie?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | • prezentuje informacje o autorze• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.****Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres• redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata• redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową• stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **6., 7.****Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej• dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby• odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii• odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski• korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.****Jak korzysta** **ze słownika?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe• korzysta ze słownika ortograficznego• podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• korzysta z internetowych wersji słowników |
| **9.****Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu• odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe• odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje• przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **10.****Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?** | • buduje zdania• rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania• buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania• przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11.****Znaki na końcu zdania** | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12.****List Karolka** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania• przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **1314.****Od akapitu do tekstu. Jak napisać list?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę• wymienia elementy listu• podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata• redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata• stosuje zwroty grzecznościowe• redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata• dzieli tekst na akapity• redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **1516.****Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*• poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **17.****Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• dzieli wiersz na wersy, strofy,• wskazuje rymy, epitety• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym• wygłasza z pamięci wiersz | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• wypisuje z wiersza przykłady rymów• określa 2–3 cechy bohaterów wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterów wiersza• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu• proponuje własne epitety• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza• przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.****Dorośli i dzieci** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa narratora• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu | • prezentuje informacje o autorze utworu• sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.****„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• rozpoznaje wersy, strofy, epitety | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• określa kilka cech bohaterki utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterki utworu• opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza• określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |
| **20.****Kto się czubi, ten się lubi** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterki• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterki• przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu | • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi• układa własne *anagramy* |
| **2123.****Pisownia wyrazów z *ó* i *u*** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-uj, -uje, -unek, -us, -usz,* *-uch, -ura, -ulec*• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)* |
| **2425. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** |
| **26. Wspólne zabawy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa kolory dominujące na obrazie• określa źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.****Na skrzydłach marzeń** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wyjaśnia, czym jest wers i epitet• wyjaśnia, czym jest ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera utworu• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet• rozpoznaje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• określa kilka cech bohatera utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wskazuje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohatera utworu• opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach• określa nastrój utworu• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | • prezentuje informacje o autorce wiersza• wymyśla własne przykłady ożywienia• przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole |
| **28.****Pierwszy dzień w nowej szkole** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterki• przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka• przedstawia szkołę szwedzką | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterki• wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła• porównuje szkoły polską i szwedzką | • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju |
| **2930.****Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki• wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach• odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika• opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.****Wspólna praca w grupie** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• określa narratora | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora w tekście utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie• pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.****Czym dla mnie jest książka?** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wie, czym jest wers, strofa• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera utworu• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek• wskazuje w tekście wiersza epitety• wskazuje w tekście ożywienie• prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa temat wiersza• przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję• wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*, *książka czeka*• prezentuje swoje ulubione książki | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych• pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |
| **33.****Ludzie książki** | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek• opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka• opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| **3435.****Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **36.****Cudzysłów i kursywa** | • wskazuje cudzysłów i kursywę• wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | • poprawnie zapisujee-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów• posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **37.****Dobry sposób spędzania wolnego czasu** | • czyta wiersz głośno• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu• określa, czym jest wers, strofa i epitet | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach• wskazuje w wierszu epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz…* | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych• układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| **38.****Co się znajduje w bibliotece?** | • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym• określa, czym jest katalog biblioteczny• wymienia zasady zachowania się w bibliotece | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych• przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych• wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **39.****Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?** | • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | • wymienia elementy karty katalogowej• odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego• korzysta z katalogu internetowego | • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **4041.****Jak sporządzić notatkę?** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi• odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| **42.****Anioł i szkolne zabawy** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• określa, czym jest wers, rym, epitet• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet• wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• określa kilka cech bohaterów utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia bohaterów utworu• opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat• wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |
| **43.****Szkolne nieporozumienia** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora w tekście utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera• wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • prezentuje informacje o autorce utworu• podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień |
| **4445.****Pierwsze spotkanie z lekturą *Akademia pana Kleksa*** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje postacie fantastyczne• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa wydarzenia i postacie fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• przedstawia bohaterów utworu• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach• pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury• samodzielnie sporządza notatki |
| **46.****Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wskazuje postacie fantastyczne | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa• określa 2–3 cechy pana Kleksa• określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne• wypisuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy pana Kleksa• opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa• redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.****Jak opisać postać?** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | • redaguje opis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej• wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.****Kłopoty z kolegami** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno, z podziałem na role• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role• określa narratora w tekście utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy Pinokia | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • prezentuje informacje o autorze lektury• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **4950. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** |
| **51. Poznajmy się!** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.****Myślę, więc jestem** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach• wskazuje w tekście porównania | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **5354.****Co jest potrzebne dzieciom?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wymienia 2–3 życzenia dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy Maciusia• określa 2–3 cechy dzieci• ocenia postulaty dzieci• sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie• proponuje własny postulat na sejm dziecięcy | • prezentuje informacje o autorze lektury• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.****Jaką cechę ośmiesza poeta?** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, epitet• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet• wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa nastrój wiersza• wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa osobę mówiącą w wierszu• określa cechy osoby mówiącej w wierszu• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *chwaleniem* a *przechwalaniem*• wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |
| **5658.****Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach• tworzy poprawne formy trudnych czasowników• określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika• używa bezokoliczników w wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| **5960.****Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?** | • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika• określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje• określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej• wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej• odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym• stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| **6162.****Pierwsze spotkanie z lekturą *Mikołajek*** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wyszukuje w lekturze określone informacje• wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• przedstawia bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi• wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki• wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorach lektury• redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.****Ludeczka da się lubić?!** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa 2–3 cechy bohaterki utworu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.****Dobry sposób na przezwiska** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers i strofa• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę• wskazuje wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa nastrój wiersza• określa osobę mówiącą w wierszu• wymienia kilka cech bohaterki wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• dobiera wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *przezwiskiem* a *przydomkiem*• pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |
| **65.****Jak korzysta** **ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe• korzysta ze słownika synonimów | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.****Nie wszyscy muszą być jednakowi** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi* |
| **6769. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż**•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*• poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach• poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*)• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **7072.****Niezwykle cenne stare tenisówki** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **7374. Jak opisać przedmiot?** | • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu• podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu• redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję• wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.****Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny• określa, czym jest wers i rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy• wskazuje adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka• wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | • prezentuje informacje o autorce wiersza• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna*• samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka* |
| **7677. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** |
| **78.****Wiosenny pejzaż** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła i ruch• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.****Co łączy Polaków?** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• wskazuje wers, strofy i rymy• określa pojęcie adresata utworu• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu• wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm*• określa nastrój utworu• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza• przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) |
| **8081.****Najważniejsza pieśń Polaków** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy• określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu• wskazuje podmiot liryczny w utworze• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny w utworze• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty• określa nastrój utworu• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **8283.****Poetycki zachwyt nad polskim niebem** | • czyta utwór głośno• wskazuje wers i rymy• odtwarza fragment utworu z pamięci• określa, czym jest porównanie i ożywienie | • czyta utwór głośno, wyraźnie• wskazuje w tekście wersy i rymy• wskazuje porównanie i ożywienie• wygłasza z pamięci fragment utworu | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat utworu• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• wskazuje porównania i ożywienia• sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki• wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego• deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój | • prezentuje informacje o autorze utworu• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.****Jaką funkcję pełni przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników• posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **85.****Tajemnicze życzenie** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• wyjaśnia morał płynący z opowieści | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian |

**Roczne wymagania edukacyjne na poszczególne oceny *NOWE Słowa na start!***

**Klasa 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania na ocenę dopuszczającą****Uczeń:** | **Wymagania na****ocenę dostateczną****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania na ocenę dobrą****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania na ocenę bardzo dobrą****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania na ocenę celującą****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2.****Rodzinne spotkania** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź• opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3.****Witam w moim domu** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• nazywa wers i strofę• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę• wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy gospodarza i cechy gościa• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza• określa zasady gościnności• przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| **4.****Co wiesz o swojej rodzinie?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | • prezentuje informacje o autorze• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.****Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres• redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata• redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową• stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **6., 7.****Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej• dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby• odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii• odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski• korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.****Jak korzysta** **ze słownika?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe• korzysta ze słownika ortograficznego• podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• korzysta z internetowych wersji słowników |
| **9.****Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu• odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe• odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje• przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **10.****Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?** | • buduje zdania• rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania• buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania• przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11.****Znaki na końcu zdania** | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12.****List Karolka** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania• przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **1314.****Od akapitu do tekstu. Jak napisać list?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę• wymienia elementy listu• podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata• redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata• stosuje zwroty grzecznościowe• redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata• dzieli tekst na akapity• redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **1516.****Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*• poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **17.****Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• dzieli wiersz na wersy, strofy,• wskazuje rymy, epitety• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym• wygłasza z pamięci wiersz | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• wypisuje z wiersza przykłady rymów• określa 2–3 cechy bohaterów wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterów wiersza• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu• proponuje własne epitety• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza• przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.****Dorośli i dzieci** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa narratora• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu | • prezentuje informacje o autorze utworu• sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.****„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• rozpoznaje wersy, strofy, epitety | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• określa kilka cech bohaterki utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterki utworu• opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza• określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |
| **20.****Kto się czubi, ten się lubi** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterki• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterki• przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu | • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi• układa własne *anagramy* |
| **2123.****Pisownia wyrazów z *ó* i *u*** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-uj, -uje, -unek, -us, -usz,* *-uch, -ura, -ulec*• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)* |
| **2425. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** |
| **26. Wspólne zabawy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa kolory dominujące na obrazie• określa źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.****Na skrzydłach marzeń** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wyjaśnia, czym jest wers i epitet• wyjaśnia, czym jest ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera utworu• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet• rozpoznaje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• określa kilka cech bohatera utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wskazuje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohatera utworu• opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach• określa nastrój utworu• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | • prezentuje informacje o autorce wiersza• wymyśla własne przykłady ożywienia• przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole |
| **28.****Pierwszy dzień w nowej szkole** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterki• przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka• przedstawia szkołę szwedzką | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterki• wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła• porównuje szkoły polską i szwedzką | • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju |
| **2930.****Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki• wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach• odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika• opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.****Wspólna praca w grupie** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• określa narratora | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora w tekście utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie• pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.****Czym dla mnie jest książka?** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wie, czym jest wers, strofa• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera utworu• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek• wskazuje w tekście wiersza epitety• wskazuje w tekście ożywienie• prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa temat wiersza• przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję• wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*, *książka czeka*• prezentuje swoje ulubione książki | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych• pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |
| **33.****Ludzie książki** | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek• opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka• opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| **3435.****Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **36.****Cudzysłów i kursywa** | • wskazuje cudzysłów i kursywę• wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | • poprawnie zapisujee-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów• posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **37.****Dobry sposób spędzania wolnego czasu** | • czyta wiersz głośno• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu• określa, czym jest wers, strofa i epitet | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach• wskazuje w wierszu epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz…* | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych• układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| **38.****Co się znajduje w bibliotece?** | • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym• określa, czym jest katalog biblioteczny• wymienia zasady zachowania się w bibliotece | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych• przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych• wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **39.****Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?** | • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | • wymienia elementy karty katalogowej• odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego• korzysta z katalogu internetowego | • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **4041.****Jak sporządzić notatkę?** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi• odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| **42.****Anioł i szkolne zabawy** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• określa, czym jest wers, rym, epitet• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet• wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• określa kilka cech bohaterów utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia bohaterów utworu• opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat• wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |
| **43.****Szkolne nieporozumienia** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora w tekście utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera• wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • prezentuje informacje o autorce utworu• podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień |
| **4445.****Pierwsze spotkanie z lekturą *Akademia pana Kleksa*** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• wskazuje postacie fantastyczne• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa wydarzenia i postacie fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• przedstawia bohaterów utworu• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach• pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury• samodzielnie sporządza notatki |
| **46.****Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wskazuje postacie fantastyczne | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa• określa 2–3 cechy pana Kleksa• określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne• wypisuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy pana Kleksa• opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa• redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.****Jak opisać postać?** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | • redaguje opis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej• wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.****Kłopoty z kolegami** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno, z podziałem na role• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role• określa narratora w tekście utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy Pinokia | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • prezentuje informacje o autorze lektury• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **4950. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** |
| **51. Poznajmy się!** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.****Myślę, więc jestem** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach• wskazuje w tekście porównania | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **5354.****Co jest potrzebne dzieciom?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wymienia 2–3 życzenia dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy Maciusia• określa 2–3 cechy dzieci• ocenia postulaty dzieci• sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie• proponuje własny postulat na sejm dziecięcy | • prezentuje informacje o autorze lektury• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.****Jaką cechę ośmiesza poeta?** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, epitet• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet• wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa nastrój wiersza• wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa osobę mówiącą w wierszu• określa cechy osoby mówiącej w wierszu• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *chwaleniem* a *przechwalaniem*• wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |
| **5658.****Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach• tworzy poprawne formy trudnych czasowników• określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika• używa bezokoliczników w wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| **5960.****Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?** | • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika• określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje• określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej• wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej• odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym• stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| **6162.****Pierwsze spotkanie z lekturą *Mikołajek*** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wyszukuje w lekturze określone informacje• wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• przedstawia bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi• wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki• wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorach lektury• redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.****Ludeczka da się lubić?!** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa 2–3 cechy bohaterki utworu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.****Dobry sposób na przezwiska** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers i strofa• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę• wskazuje wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa nastrój wiersza• określa osobę mówiącą w wierszu• wymienia kilka cech bohaterki wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• dobiera wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *przezwiskiem* a *przydomkiem*• pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |
| **65.****Jak korzysta** **ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe• korzysta ze słownika synonimów | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.****Nie wszyscy muszą być jednakowi** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi* |
| **6769. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż**•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*• poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach• poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*)• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **7072.****Niezwykle cenne stare tenisówki** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **7374. Jak opisać przedmiot?** | • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu• podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu• redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję• wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.****Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny• określa, czym jest wers i rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy• wskazuje adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka• wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | • prezentuje informacje o autorce wiersza• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna*• samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka* |
| **7677. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** |
| **78.****Wiosenny pejzaż** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła i ruch• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.****Co łączy Polaków?** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• wskazuje wers, strofy i rymy• określa pojęcie adresata utworu• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu• wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm*• określa nastrój utworu• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza• przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) |
| **8081.****Najważniejsza pieśń Polaków** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy• określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu• wskazuje podmiot liryczny w utworze• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny w utworze• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty• określa nastrój utworu• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **8283.****Poetycki zachwyt nad polskim niebem** | • czyta utwór głośno• wskazuje wers i rymy• odtwarza fragment utworu z pamięci• określa, czym jest porównanie i ożywienie | • czyta utwór głośno, wyraźnie• wskazuje w tekście wersy i rymy• wskazuje porównanie i ożywienie• wygłasza z pamięci fragment utworu | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat utworu• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• wskazuje porównania i ożywienia• sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki• wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego• deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój | • prezentuje informacje o autorze utworu• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.****Jaką funkcję pełni przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników• posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **85.****Tajemnicze życzenie** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• wyjaśnia morał płynący z opowieści | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian |
| **86.****„Tutaj się osiedlimy…”** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka |
| **8788.****Pisownia *nie* z różnymi częściami mowy** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie**•* korzysta ze słownika ortograficznego | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **89.****Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu |
| **90.****Jak napisać plan wydarzeń?** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy• stosuje odpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **91.****Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie• określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy*• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **92.****Niezwykłe spotkanie** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy Złotego Kaczora | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia• wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu | • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce• opowiada legendę o Złotej Kaczce |
| **93.****Teatralne czary** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego• wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze |
| **94.****Kto pracuje w teatrze?** | • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę• przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem• opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem• opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem• przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| **9596.****Przygotowujemy inscenizację *Legendy o warszawskim Bazyliszku*** | • czyta głośno z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie• zapisuje plan ramowy wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• wskazuje tekst główny i tekst poboczny• redaguje plan ramowy wydarzeń | • czyta głośno, wyraźnie• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka• określa cechy dramatu• rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• opisuje Bazyliszka• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)• redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń | • prezentuje informacje o autorce utworu• pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia *Legenda o warszawskim Bazyliszku* |
| **9798. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** |
| **99.****Ruszamy w podróż do baśniowej krainy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie | • przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| **100101.****Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni• redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | • prezentuje informacje o autorze utworu• wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku |
| **102.****„Nie pomoże dobra wróżka…”** | • czyta głośno z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia tekst główny i poboczny | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje dialog i monolog• wskazuje elementy plakatu teatralnego | • czyta głośno, wyraźnie• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• odczytuje humorystyczny charakter utworu• odczytuje informacje z plakatu teatralnego• określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• przedstawia morał płynący z przedstawienia• planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | • prezentuje informacje o autorze utworu• przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kopciuszka* |
| **103.****Jak napisać zaproszenie?** | • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia• redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redaguje zaproszenie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje zaproszenie• stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| **104.****Jaką funkcję pełni przyimek?** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście• wskazuje wyrażenia przyimkowe | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe | • określa znaczenie przyimków w zdaniu• rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **105.****W świecie baśni** | • wymienia tytuły znanych baśni• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni• wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault | • opowiada swoją ulubioną baśń• opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault• opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość• opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń• redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego *W świecie baśni* |
| **106.****Wędrówka pełna przygód** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | • prezentuje informacje o autorach utworu• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **107.****Jaką funkcję pełni spójnik?** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | • określa znaczenie spójników w zdaniu | • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| **108.****Przecinki i spójniki** | • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **109110.****Chciwość nie popłaca** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• nazywa baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce | • prezentuje informacje o autorze utworu• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **111112.****Jak napisać opowiadanie?** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi• redaguje początek opowiadania na podany temat• redaguje opowiadanie zgodnie z planem | • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | • redaguje opowiadanie twórcze• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **113.****Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• definiuje baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku | • prezentuje informacje o autorze utworu• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni |
| **113114.****Ucieczka z krainy baśni** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• definiuje baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | • pracując w grupie, redaguje baśń |
| **115117.****Praktyka czyni mistrza** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h**•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*• poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*• korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h)*• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi |
| **118119. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 5.** |
| **120.****Co jest ważne w życiu?** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• nazywa postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **121.****Magiczne słowa** | • czyta głośno• nazywa zwroty grzecznościowe | • czyta głośno i cicho• posługuje się zwrotami grzecznościowymi | • czyta głośno, wyraźnie• poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo• wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi* | • wyjaśnia znaczenie terminów: *bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre* |
| **122.****Jak przygotować podziękowanie?** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy• redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • redaguje podziękowanie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje podziękowanie• stosuje zwroty grzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **123.****Gdy ludzie się różnią…** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| **124.****Mogę przeciwstawić się przemocy** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie |
| **125.****Jak rozwiązywać konflikty?** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne• pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| **126.****Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• nazywa uczucia: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• używa 2–3 nazw uczuć w notatce | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• używa w notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • prezentuje informacje o autorce utworu• samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| **127.****Jak zapisać rozmowę?** | • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat• dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialog na określony temat• poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **128.****Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |
| **129.****Lubię czyta** **komiksy** | • odczytuje dialogi w dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **130.****Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?** | • czyta głośno, z podziałem na role• wskazuje bohatera utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohatera utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• wyjaśnia, co oznacza określenie *praktyczny*• przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **131.****Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| **132133.****Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • przekształca równoważniki zdania w zdania | • przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| **134.****Przecinek w zdaniu** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawia przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a* | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **135136. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6.** |
| **137.****Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie |
| **138139.****Pragnienia a potrzeby** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **140.****Zatopić się w marzeniach** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• definiuje wersy i rymy• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera wiersza• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza• wypowiada się na temat swoich marzeń | • prezentuje informacje o autorze wiersza• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego• używa zwrotów: *zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie* |
| **141.****Jak napisać ogłoszenie?** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | • redaguje ogłoszenie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje ogłoszenie• pisze krótko, zwięźle i konkretnie• podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **142.****Kiedy marzenia się spełniają?** | • czyta utwór głośno• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu• określa, czym jest wers, rym, refren | • czyta utwór głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny• wskazuje w tekście wersy i rymy• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu• wskazuje w utworze refren | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: *Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?* |
| **143.****Marzenia się spełniają** | • czyta głośno• wymienia bohaterów tekstu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa temat artykułu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule | • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie• zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: *Wolontariat w naszej szkole* |
| **144145.****Ciekawe pomysły** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę |
| **146.****Spotkanie z lekturą *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*** | • odczytuje dialogi w dymkach• wymienia bohaterów komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • prezentuje informacje o autorze komiksu• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **147.****Marzenie o lataniu** | • odczytuje dialogi w dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• układa ramowy plan wydarzeń• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach• układa szczegółowy plan wydarzeń | • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| **148.****Krótka historia komiksu** | • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów• podaje tytuł swojego ulubionego komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks• wymienia najbardziej znanych autorów komiksów• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa początki sztuki komiksowej w Polsce• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów• przedstawia swój ulubiony komiks• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów• prezentuje ulubiony komiks• określa charakterystyczne cechy komiksu• sporządza notatkę | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |
| **149.****Od marynarzy do rycerzy** | • czyta głośno, z podziałem na role | • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu | • notuje rady dla początkujących twórców komiksów | • układa pytania do wywiadu | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| **150.****Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone |  |
| **151.****Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **152.****Przecinek w zdaniu złożonym** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawia przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **153.****Marzę, by w przyszłości być…** | • odczytuje dialogi w dymkach• wymienia bohatera komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa 2–3 cechy bohatera komiksu• przedstawia marzenia bohatera komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa cechy bohatera komiksu• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach• wypowiada się na temat własnych marzeń | • przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane *Gdybym został Supermanem…* |
| **154155. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7.** |
| **156.****Wakacje tuż, tuż…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |